

Приложение 1  
к Приказу ФГБОУ ВО ДГМА  
имени С.С. Прокофьева  
от 01.11.2024 № 336-ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ VII КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ  
И ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ  
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

**на факультете среднего профессионального образования  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия  
имени С.С. Прокофьева»**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Статус творческого мероприятия – конкурс музыкального исполнительства.

1.2. Наименование творческого мероприятия – «Новое поколение».

## 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

- поднятие уровня духовности и музыкальной культуры учащихся музыкальных школ и школ искусств;
- поддержка талантливой и одарённой молодёжи;
- совершенствование учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей, раскрытие и развитие их творческой индивидуальности;
- улучшение форм, содержания и методов педагогической деятельности, изучение лучшего педагогического опыта;
- формирование общей музыкальной культуры и основ исполнительства, содействие способствованию творческого развития подрастающего поколения;
- профессиональная ориентация учащихся учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

## 3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

3.1 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

3.2 Предметно-цикловая комиссия «Музыкальное искусство эстрады» факультета среднего профессионального образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

## 4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводится в двух номинациях:

- **инструментальная музыка;**
- **вокал эстрадно-джазовый.**

### **Инструментальная музыка:**

**1. Солист** (саксофон, труба, тромбон, фортепиано, гитара, бас гитара, ударные инструменты). Исполнение 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»). Продолжительность выступления до 8 минут. Программа исполняется на память.

**2. Ансамбль, Оркестр** – исполнение 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»). Продолжительность выступления до 10 минут.

Программа исполняется под аккомпанемент или под качественную фонограмму (-1).

Порядок определения очередности выступления участников устанавливается оргкомитетом конкурса.

### **Вокал эстрадно-джазовый**

**1. Солист.** Исполнение 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»). Продолжительность выступления до 8 минут. Программа исполняется наизусть.

**2. Ансамбль** – исполнение 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»). Продолжительность выступления до 8 минут.

Программа исполняется под аккомпанемент или под качественную фонограмму (-1).

## 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1 Состав жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области музыкального искусства и профессорско – преподавательского состава ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

5.2 Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Примечание: В случае невозможности проведения Фестиваля в штатном режиме он обязательно будет проведен дистанционно.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1 Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале.

6.2 По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов с учетом указанных выше критериев, присваивается звание лауреата I, II, III степени или дипломанта.

6.3 Победители конкурсов могут быть рекомендованы для участия в конкурсах более высокого уровня, проводимых ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева и другими организациями.

## 7. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

### **Инструментальная музыка:**

Участники конкурса «Солист» делятся на две возрастные категории:

1 категория - 12-14 лет

2 категория - 15-18 лет

Участники конкурса «Ансамбль» на возрастные категории не делятся, участие в ансамбле до 18 лет включительно. Допускаются участники ансамбля более 18 лет, не больше 20% от состава участников ансамбля.

### **Вокал эстрадный, джазовый**

Участники конкурса «Солист» делятся на две возрастные категории:

1 категория - 12-14 лет

2 категория - 15-18 лет

Участники конкурса «Ансамбль» на возрастные категории не делятся, участие в ансамбле до 18 лет включительно. Допускаются участники ансамбля более 18 лет, не больше 20% от состава участников ансамбля.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса и подтверждается данными в заявке и копией свидетельства о рождении.

## 8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится **13 апреля 2025 года** на базе факультета среднего профессионального образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьев по адресу: г. Донецк ул. Р. Люксембург 23,

Регистрация участников с 9-00

Начало конкурса в 10-00

## 9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе его потенциальные участники отправляют заявки

установленного образца на электронный адрес организатора конкурса.

Заявка, направленная заявителем в адрес организаторов конкурса, является свидетельством того, что участник полностью принимает настоящие условия.

Включение заявителя в состав участников конкурса осуществляется на основании поданной заявки. Заявки принимаются **до 06.04.2025 года**

Заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнять в электронном редакторе Word и высылать на электронную почту [estrotdeldon@gmail.com](mailto:estrotdeldon@gmail.com)

Контактный телефон:

+7 949 314 98 85 - Полищук Константин Александрович

+7 949 415 19 22 – Чичерова Татьяна Васильевна

## 10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

10.1. Итоги конкурса будут объявлены после завершения прослушивания участников в каждой номинации.

10.2. Дипломы победителям конкурса будут вручены при объявлении результатов.

## 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Источником финансирования конкурса являются спонсорские поступления.

11.2. Оргкомитет вправе привлекать для проведения конкурса спонсоров - физических или юридических лиц, оказывающих финансовую поддержку в проведении конкурса.

11.3. Оргкомитет не учреждает вступительный взнос для участников.

11.4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников конкурсов производят сами участники конкурса или направляющие организации.